

CV

JULIANA MATSUMURA – Artista Visual

Mogi das Cruzes – São Paulo, 1993.

Vive e trabalha em Lisboa desde 2013.

julianamatsumura@pm.me | +351 932077641

www.julianamatsumura.com

Link para Portfolio: https://drive.google.com/file/d/1c2fv0yLWbOyUFYQwsynyMChLs_u3kHoL/view?usp=sharing

FORMAÇÃO

- 2022** Curso de Artes Visuais – FLAD – Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento & Arquipélago – Centro de Arte Contemporânea, Ilha de S.Miguel - Açores
- 2014 – 2017** Plano de Estudos em Desenho e Pintura – *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa
- 2013** Design de Moda – Bolseira da Universidade de São Paulo em intercâmbio - *Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa*
- 2011 – 2013** Bacharelado em Têxtil e Moda (frequência) – *Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo*

FORMAÇÃO TEORIA DE ARTE

- 2021** Curso: 'Criação Artística a partir do Lugar', Carla Rebelo & RAMA- *Residência Artística, online*
- 2020** Curso: 'Art & Ideas:Teaching with Themes', Plataforma Coursera & *MoMa-Museum of Modern Art, online*
- 2019** Seminário: 'De-opacification and the Right to Opacity' por Manthia Diawara, promovido pela *Maumaus / Lumiar Cité e De Appel Curatorial Programme – Maumaus*, Lisboa
- 2019** Seminário: 'Hegel's Energy: Prolegomena to a Reading of The Phenomenology of Spirit, Dialectical Thought, and the Ontology of the Present' por Michael Marder, promovido pela *Maumaus / Lumiar Cité – Goethe Institut*, Lisboa
- 2019** Introdução à Filosofia da Paisagem, por Maribel Sobreira – *PENHASCO Arte Cooperativa*, Lisboa
- 2016** Arte e Experiência – Práticas Transdisciplinares de Criação, por Fábio Delduque – *Instituto Tomie Ohtake*, São Paulo
- 2016** Teoria da Cor, por Pedro Tropa – *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa
- 2016** Estética, por Manuel Rodrigues – *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa
- 2015** História da Fotografia Contemporânea, por Daniel Malhão e Valter Ventura – *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa

2014 História da Arte, por Manuela Correia Braga – *Ar.Co- Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa

FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR

- 2019-2020** Participante do grupo de acompanhamento crítico em arte contemporânea do projeto *Now.Here* coord. por Cristiana Tejo e Marilá Dardot
- 2014** Curso livre: ‘Conceptual Fashion Styling’ – Central Saint Martins, Londres
- 2014** Curso livre de Ilustração Criativa, por Catarina Gushiken – *Sala Ilustrada*, São Paulo
- 2013** Percepção plástica. Artes e Design – extensão universitária, *Universidade de São Paulo*, São Paulo
- 2012** Curso livre de *Design Editorial*, por Didiana Prata – *Sala São Paulo*, São Paulo
- 2011** Projetos de Empreendedorismo e Negócios Sociais / Integração *USP e Aalto University*, *Escola de Artes, Ciências e Humanidades* – extensão universitária da *Universidade de São Paulo*, São Paulo

EXPOSIÇÕES

- 2023** “diáfano” – exposição solo, curadoria de Andreia César – Atelier Concorde, Lisboa
- 2022** “Kawa-Kami” – exposição solo – Casarão do Chá, Mogi das Cruzes – São Paulo
- 2022** “The Crypt” – exposição solo, curadoria Isabel Cassey – DUPLEX AIR, Lisboa
- 2022** “chave na serradura” – exposição coletiva – Arquipélago Centro de Artes, Ilha S.Miguel
- 2021** “Corpo-Fumo” – exposição solo com curadoria do Coletivo Tarimba – Espaço Cultural das Mercês, Lisboa
- 2021** “Entorno” (com Osias André, Roberta Goldfarb, Gabriela Albuquerque e Natália Loyola) – exposição com curadoria do Coletivo Amarelo – Fábrica do braço de Prata, Lisboa
- 2021** “Trauma Response” (com Catarina Simão, Filipe Cortez, Maria Máximo, Marie Antoinette, Theodore Ereire-Guyer e Yota Ayaan) – exposição com curadoria de Judith Hopfer – DUPLEX AIR, Lisboa
- 2021** “Common Ground” (com Pedro Faria, Nina Fraser, Inês Teles, Irit Batsry e Tiago Rocha Costa) – Atelier Concorde, Lisboa
- 2020** “Memórias da Água” – exposição solo no projeto coletivo “Quantos A4 cabem no Áquatro”, curadoria Coletivo Tarimba e Estação Sul e Sueste – *Edifício A4*, Barreiro (Portugal)
- 2020** “Surgit” (solo site specific-project) curadoria de Cristiana Tejo e Marilá Dardot– *Now.Here* – *Trocas e Experimentos Artísticos*, Lisboa

- 2020** “GRÃO – Residência Artística” – *Antiga Capitania do Museu de Aveiro*, Aveiro
- 2019** “Mostra Nacional do Prémio Jovens Criadores 2018” - *NOVA SBE da Universidade Nova de Lisboa*, Carcavelos
- 2019** “Winter Salon” (coletiva) – *Leyden Gallery*, Londres
- 2019** “O amor é eterno enquanto dura” – (coletiva com Clarice Panadés, Cecília Corujo, Diogo Costa, Juliana Julieta, Rita Reis Moreira, Catarina Domingues, Maria Condado, Mimi Tavares, João Fonte Santa, Pedro Rocha, Guida Chambel, Nuno Oliveira, Bernardo Rodrigues Ná, Silvia Rodrigues, Joaquim Saraiva Marques, Ana Letícia Barreto, Cathy Douzil, Vanessa Natalie Chrystie, Liliana Velho, Tiago Mourão, Nádia Duvall, Sofia Arez, Nina Fraser, Sérgio Condeço, Mafalda Estácio, Gideon Nel, André Neto, Mariana Selva e Maia Horta – *Nohso*, Lisboa
- 2018** “Evocatório” (com Maria Albergaria) – *Galeria MUTE*, Lisboa
- 2018** “água mole | pedra dura” (coletiva com Nádia Duvall e Maia Horta) – *Museu Geológico*, Lisboa
- 2018** “Platform for Emerging Arts #18”- (coletiva com Liliane Laborde-Edozien, Lina Avramidou e Davinia Ann-Robinson)- *Leyden Gallery*, Londres
- 2017** “Exposição de Verão 17” (coletiva)- *Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual*, Almada
- 2016** “Encontros do Olhar” (coletiva) – *Instituto Tomie Ohtake*, São Paulo
- 2015** “3-space-unknown” – *Re-act Gallery*, Ilha Terceira – Açores

BOLSAS E PRÉMIOS

- 2021** Bolsa de Apoio à Criação Artística (projeto de residência artística internacional realizada em 2022) – Fundação Calouste Gulbenkian
- 2019** Artista selecionada para a Mostra Nacional de Jovens Criadores 2018 – Fundação da Juventude

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- 2019** GRÃO – Residência Artística e de Investigação - *Quinta das Relvas*, Albergaria-a-Velha
- 2018** Frequência em atelier de gravura com orientação de Paulo Penna e Julia Bastos, *Museu Lasar Segall*, São Paulo
- 2017** Residência de Gravura com orientação de Rafael Kenji e Ulysses de Paula, *Atelier Piratininga*, São Paulo
- 2016** Alunos do *Ar.Co- Teatro Nacional de São Carlos*, Lisboa
- 2015** *Re.Function Art Residency* – Ilha Terceira, Açores
- 2015** Alunos do *Ar.Co- Carpe Diem Arte e Pesquisa*, Lisboa

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

- 2021** Coordenação/produção da residência artística online “POLIEDRO – VR and New Media Residency”, promovida pela Incubadora DAO.
- 2020** Oficinas de desenho Risco Primordial do Risco Coletivo, parceria com Nowhere Lisboa, Lisboa
- 2017** Artista residente convidada para Conversa Aberta - Atelier Piratininga, São Paulo
- 2015** Orientadora do projeto “Pequenos Criadores – oficinas de criação artística infantil” – ReAct Gallery, Ilha Terceira – Açores
- 2015** Performer no evento/experimento “Fusão 00 – Música, Dança Contemporânea e Desenho” com Sonja Feriencikova e Jeanine Romão – ReAct gallery, Ilha Terceira – Açores
- 2015** Performer no espetáculo teatral “A Impermanência das Coisas – Díptico sobre o Japão Parte 1”, de Patricia Couveiro apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Fundação Oriente – Latoaria, Lisboa
- 2014** Colaboradora no projeto de exposição virtual “MUDE A LA CARTE” com os alunos do Mestrado de Design de Moda da Faculdade de Arquitectura de Lisboa – Universidade de Lisboa – Lisboa
- 2014** Voluntária no Projeto de Inovação Social de Susana António e Ângelo Campota: “A Avó Veio Trabalhar”, Lisboa
- 2013** Designer em “DEMO 2013 -Desfile de Moda do Mestrado” no MUDE- Museu do Design e da Moda, com a coleção “Linhas do Novo Mundo” com Matheus Souza, Lisboa

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2020** Gerente de Estúdio e Social Media – Associação Cultural ARROZ Estúdios, Lisboa
- 2019** Assistente de Museu (Run&Slide trabalho temporário) – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado; Museu de Arte Popular e Panteão Nacional, Lisboa
- 2016** Assistente de produção e comunicação da Galeria Belo-Galsterer (galeria de arte contemporânea) na Feira ARCO Lisboa com obras de Pedro Sousa Vieira, Mário Macilau e Pedro Calapez
- 2016** Assistente de produção e comunicação da Galeria Belo-Galsterer nas exposições: “Under All of This” de Cristina Ataíde; “Corpos Selvagens” de Marta Alvim e “Paperworks IV” com obras de Alexandre Conefrey, João Grama, Jorge Molder, Joseph Beuys, Máisa Champalimaud, Marcelo Costa, Mário Macilau, Mel O’Callaghan, Pedro Calapez, Pedro Proença, Pedro Sousa Vieira, Pires Vieira e Rita GT.