

CV JULIANA MATSUMURA – Artista Visual

www.julianamatsumura.com

julianamatsumura@pm.me | +351 932077641

FORMAÇÃO

- 2022** Curso de Artes Visuais – FLAD – Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento & Arquipélago – com orientação de Gabriela Albergaria, Sonja Thomsen, Ana Mendes, Amy Yoes, Robin Rhode, Catarina Botelho e Rommulo Conceição- Centro de Arte Contemporânea, Ilha de S.Miguel -Açores
- 2014 – 2017** Formação em Desenho – *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual*, Lisboa
- 2013** Design de Moda – Bolsa da Universidade de São Paulo em intercâmbio - *Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa*
- 2011 – 2013** Bacharelado em Têxtil e Moda (frequência) – *Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo*

EXPOSIÇÕES

- 2023** “Ancestral Fever” – projeto site-specific, curadoria de Andreia César – Cossoul Espaço Cultural, Lisboa
- “Signs point to yes” – exposição coletiva (com Natália Loyola, Veridiana Leite, Shikha Baheti, Jerusa Simone, Ana Coutinho e Gabriela Albuquerque), curadoria Stephanie Wruck – Coletivo Amarelo, Lisboa
- “Desired (Im)possibilities” – exposição coletiva (com Irit Batsry, Eunice Gonçalves Duarte, Natalie Woolf, Pinelopi Triantafyllou, Tiago Rocha Costa, Sofia Sá, Andrea Paz e Laurence Bonvin), curadoria Alexia Alexandropoulou – Galeria Arte Graça, Lisboa
- “Taking the Light out of the Prism” – exposição coletiva (+50 artistas), curadoria de Susana Rocha - Oficinas Gerais do Fardamento do Exército, Lisboa
- “onde os olhos não tocam” – exposição coletiva com Joana Patrão e Rosanna Helena Bach, curadoria Leonor Carrilho – Galeria Liminare, Lisboa
- “diáfano” – exposição solo, curadoria de Andreia César – Atelier Concorde, Lisboa
- 2022** “Kawa-Kami” – exposição solo – Casarão do Chá, Mogi das Cruzes – São Paulo
- “The Crypt” – exposição solo, curadoria Isabel Cassey – DUPLEX AIR, Lisboa
- “chave na serradura” – exposição coletiva do Curso de Artes Visuais da FLAD – Arquipélago Centro de Artes, Ilha S.Miguel
- “Amethyst Deceiver” – exposição coletiva com curadoria de Isobel Atacus (com Inês Teles, Ana Sofia Sá, Tiago Rocha Costa, Nina Fraser, Pedro Faria e Irit Batsry) – Atelier Concorde, Lisboa
- 2021** “Corpo-Fumo” – exposição solo com curadoria do Coletivo Tarimba – Espaço Cultural das Mercês, Lisboa
- “Entorno” (com Osias André, Roberta Goldfarb, Gabriela Albuquerque e NatáliaLoyola) – exposição com curadoria do Coletivo Amarelo – Fábrica do braço de Prata, Lisboa
- “Trauma Response” (com Catarina Simão, Filipe Cortez, Maria Máximo, Marie Antoinette, Theodore Ereire-Guyer e Yota Ayaan) – exposição com curadoria de Judith Hopfer – DUPLEX AIR, Lisboa
- “Common Ground” (com Pedro Faria, Nina Fraser, Inês Teles, Irit Batsry e Tiago Rocha Costa) – Atelier Concorde, Lisboa
- 2020** “Memórias da Água” – projeto solo de ocupação em evento coletivo no “Quantos A4 cabem no Áquatro” (com Henrique Neves, Madalena Martins e Tiago Rocha Costa), curadoria Coletivo Tarimba e Estação Sul e Sueste –*Edifício A4*, Barreiro (Portugal)

“Surgit” (solo site specific-project) curadoria de Cristiana Tejo e Marilá Dardot– *Now.Here, Lisboa*

“GRÃO – Residência Artística” – *Museu de Aveiro, Aveiro*

2019 “Mostra Nacional do Prémio Jovens Criadores 2018” - *NOVA SBE da Universidade Nova de Lisboa, Carcavelos*

“O amor é eterno enquanto dura” – (coletiva com Clarice Panadés, Cecília Corujo, Diogo Costa, Juliana Julieta, Rita Reis Moreira, Catarina Domingues, Maria Condado, Mimi Tavares, João Fonte Santa, Pedro Rocha, Guida Chambel, Nuno Oliveira, Bernardo Rodrigues Ná, Silvia Rodrigues, Joaquim Saraiva Marques, Ana Letícia Barreto, Cathy Douzil, Vanessa Natalie Chrystie, Liliana Velho, Tiago Mourão, Nádia Duvall, Sofia Arez, Nina Fraser, Sérgio Condeço, Mafalda Estácio, Gideon Nel, André Neto, Mariana Selva e Maia Horta) – *Nohso, Lisboa*

2018 “Evocatório” (com Maria Albergaria) – *Galeria MUTE, Lisboa*

“água mole | pedra dura” (coletiva com Nádia Duvall e Maia Horta) – *Museu Geológico, Lisboa*

“Platform for Emerging Arts #18”- (coletiva com Liliane Laborde-Edozien, Lina Avramidou e Davinia Ann-Robinson)- *Leyden Gallery, Londres*

2017 “Exposição de Verão 17” (coletiva)- *Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, Almada*

BOLSAS

2021 Bolsa de Apoio à Criação Artística (projeto de residência artística internacional realizada em 2022) – Fundação Calouste Gulbenkian

2013 Bolsa de Intercâmbio de Mérito Acadêmico – Universidade de São Paulo

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2024 (*em andamento*) Residência Artística Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo

2024 – 2025 (em breve) Residência artística ADERNO – Associação Cultural, Buçaco - Portugal

2023 Residência In.Fusão#2 – VAGA espaço de arte e conhecimento, Ilha de São Miguel, Açores

2019 GRÃO – Residência Artística e de Investigação com orientação de Rui Sanches, Sara Bichão, Vasco Costa, Rodrigo Oliveira, Rodrigo Cabral e Isabel Cabral - *Quinta das Relvas, Albergaria-a-Velha*

2018 Residência de gravura com orientação de Paulo Penna e Julia Bastos, *Museu Lasar Segall, São Paulo*

2017 Residência de gravura com orientação de Rafael Kenji e Ulysses de Paula, *Atelier Piratininga, São Paulo*

2016 Residência do Ar.Co- *Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa*

2015 *Re.Function Art Residency* – Ilha Terceira, Açores

2015 Residência de desenho do Ar.Co- *Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa*

PUBLICAÇÕES

2023 Artista selecionada para o livro PEA – Portuguese Emerging Arts promovido pela Associação EMERGE, Portugal (Júri: Emília Ferreira, Leonor Lloret e Pedro Calapez)

- 2023** “Diáfano” - Review de exposição por Madalena Folgado – Arte Capital
- 2021** “Corpo-Fumo” artigo sobre a colaboração com o Coletivo Tarimba – FITA Magazine
- 2021** “E é como se então de repente eu chegasse ao fundo do fim, de volta ao começo”- Trauma Response (exposição coletiva) review – Umbigo Magazine

COLEÇÕES

Coleção do Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas

Coleção Maria e Frédéric Coulstols

Coleção Casarão do Chá